

Caroline Levilly

Scénographe · Assistante scénographe · Machiniste
carolinelevilly.fr
carolinelevilly@gmail.com | + 336 30 87 92 30
Basée à Paris
Titulaire du permis de conduire depuis 2016

Formations

2023 : Master de scénographie - mention bien
École d'Architecture (ENSAN) · Nantes

2021 : Licence des arts du spectacle, études théâtrales - mention bien
Université Rennes 2 · Rennes

2019 : Licence des arts plastiques - mention bien
Université Rennes 2 · Rennes

2017 - 2018 : Échange Erasmus
Institute of art, design and technology (IADT) · Dublin

2016 : Baccalauréat littéraire, option arts plastiques - mention bien
Institution Sévigné · Granville

Création

Dessin
Maquette
Impression 3D
Découpeuse laser
Construction bois
Couture

Conception

Plan
Dessin technique
Modélisation
Photogramétrie
Photo-réaliste

Logiciels

AutoCAD
Sketchup
Inventor
Adobe Première pro
Adobe Photoshop
Adobe In Design

Langues

Anglais
Espagnol

Expériences

Scénographie

2026 : *Cybèle, Faille spatio-temporelle,* Cie Gros Plaisir
2026 : *Métacorps*, Collectif Cirque Fièr.e.s, m.e.s Dany Tran
2026 : *Oh Wow !*, Collectif Cirque Fièr.e.s, m.e.s Dany Tran
2026 : *Le Coussin*, m.e.s Cécile Martin et Caroline Sahuquet, Cie MFMR
2025 : *Les 5 ans de Cirque Fièr.e.s*, Collectif Cirque Fièr.e.s, Le Consulat Voltaire · Paris
2025 : *Ascendant Queer*, Collectif Cirque Fièr.e.s, Le Sample · Bagnolet
2023 : *Fragments de machine*, m.e.s Ayoub Kallouchi, carte blanche au Théâtre Universitaire · Nantes
2023 : *Etre un homme,* m.e.s David Hummeau, Festival «Etre un homme », Le Grand T · Nantes
2022 : *Molière*, m.e.s José Gabriel Mesa Rios, Alliance Française · Medellín

Assistanat scénographe

2026 - 2027 : Assistanat pour Cécile Trémolières pour *Le Garçon Coiffeur,* Cie Le Double, Théâtre de l'union · Limoges
2025 - 2026 : Dessinatrice pour Cécile Trémolières pour *Roméo et Juliette*, m.e.s de Julia Burbach, La Monnaie · Bruxelles
2025 : Maquettiste et dessinatrice pour Cécile Trémolières pour *La Dame de Pique,* m.e.s de Marie Lambert-Le-Bihan, Opéra Royal de Wallonie · Liège
2024 : Maquettiste pour Cécile Trémolières pour *The Glass menagerie*, m.e.s de Jay Miller, The Yard · Londres
2024 : Maquettiste pour Cécile Trémolières pour *Tannhäuser*, m.e.s de Adele Thomas, Magdeburg Theatre · Magdeburg

Bureau d'étude

2023 - 2024 : Attachée de production au bureau d'étude du Théâtre du Châtelet · Paris

Recherche : Transmettre les mémoires

2024 : Résidence de recherche : *La Représentation théâtrale des blessures de l'histoire, La Vorágine : más allá*, m.e.s de la Cie Mapa Teatro, Centre des Arts Delia Zapata · Bogotá
2022 : *Rendre la vie à l'histoire*, exposition-fiction à partir de mon mémoire de fin d'étude : *La Représentation théâtrale des blessures de l'histoire*, ENSAN · Nantes
2022 : Rédaction d'un mémoire *La Représentation théâtrale des blessures de l'histoire*, dirigé par Elisa Fâche, ENSAN · Nantes

Machinerie et construction

2026 : Machinerie, CNSAD · Paris
2024 : Assistante technique pour *La Vorágine : más allá*, m.e.s de la Cie Mapa Teatro, Centre des Arts Delia Zapata · Bogotá
2022 : Contruction, Atelier du Grand T · Nantes
2021 : Machiniste, Théâtre Universitaire · Nantes
2021 : Machinerie et construction, Opéra de Rennes · Rennes