



## Caroline Levilly

### Scénographe

---

+ 336 30 87 92 30

carolinelevilly@gmail.com

Basée à Paris

Titulaire du permis de conduire depuis 2016

### Formations

2023 : DPEA Scénographe - mention bien

Ecole d'Architecture (ENSAN) · Nantes

2021 : Licence des arts du spectacle, études théâtrales - mention bien

Université Rennes 2 · Rennes

2019 : Licence des arts plastiques - mention bien

Université Rennes 2 · Rennes

2017 - 2018 : Echange Erasmus

Institute of art, design and technology (IADT) · Dublin

2016 : Baccalauréat littéraire, option arts plastiques - mention bien

Institution Sévigné · Granville

---

### Création

Dessin  
Maquette  
Impression 3D  
Découpeuse laser  
Construction bois

### Conception

Plan  
Dessin technique  
Modélisation  
Photogramétrie  
Photo-réaliste

### Logiciels

Sketchup  
Inventor  
AutoCAD  
Adobe Première pro  
Adobe Photoshop  
Adobe In Design

### Langues

Anglais - B2  
Espagnol - B2

### Expériences

#### Maquette & dessin technique

2025 : Maquettiste et dessinatrice de Cécile Trémolières pour *La Dame de Pique*, m.e.s de Marie Lambert-Le-Bihan, Opéra Royal de Wallonie · Liège

2024 : Maquettiste de Cécile Trémolières pour *The Glass menagerie*, m.e.s de Jay Miller, The Yard · Londres

2024 : Maquettiste de Cécile Trémolières pour *Tannhäuser*, m.e.s de Adele Thomas, Magdeburg Theatre · Magdeburg

#### Recherche : Transmettre les mémoires

2024 : Résidence de recherche : *La Représentation théâtrale des blessures de l'histoire*, *La Voragine : más allá*, m.e.s de la Cie Mapa Teatro, Centre des Arts Delia Zapata · Bogotá

2022 : *Rendre la vie à l'histoire*, exposition-fiction à partir de mon mémoire de fin d'étude : *La Représentation théâtrale des blessures de l'histoire*, ENSAN · Nantes

#### Bureau d'étude

2023 - 2024 : Attachée de production au bureau d'étude du Théâtre du Châtelet · Paris

#### Scénographie et construction

2023 : *Fragments de machine*, m.e.s Ayoub Kallouchi, carte blanche au Théâtre Universitaire · Nantes

2023 : *Etre un homme*, m.e.s David Hummeau, Festival «Etre un homme», Le Grand T · Nantes

2022 : *Molière*, m.e.s José Gabriel Mesa Rios, Alliance Française · Medellín

2022 : *M.A.M.A.E*, m.e.s Manon Geoffroy, Conservatoire de Nantes

2022 : Atelier du Grand T, Nantes (stage)

2021 : Atelier de l'Opéra de Rennes (stage)

#### Régie plateau (stage)

2022 : Le Grand T · Nantes

2022 : La Soufflerie · Nantes

2021 : Théâtre Universitaire · Nantes

2021 : Opéra de Rennes

#### Critique de spectacle

2021 : Entretien avec Damien Jalet et rédaction d'un article pour Scène Magazine n°327